

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 1 de 44 Forma FA 001

PRESENTACION

Educación, (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir")

Una de las definiciones que la Real Academia de la Lengua Española, RAE, da a la palabra educación es: “Instrucción por medio de la acción docente.”

Sin embargo, el concepto actual de dicho término va más allá de la simple acción unidireccional de dirigir o proporcionar conocimientos, para entenderse como, un proceso multidireccional que involucra además, normas, conductas, cultura y demás elementos que le permitan al individuo involucrarse, funcionar y aportar como ser social.

Marco legal

En Colombia el concepto y fines de la educación se encuentran sustentados por las siguientes normas:

Artículo 67 CN.- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la practica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 2 de 44 Forma FA 001

Artículo 1º Ley 115 de 1994 (Ley General de la Educación).- La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Artículo 1º Ley 30 de 1992 (Educación Superior).- La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral.

De lo anterior se desprende que, la educación y por consiguiente la labor docente, no se agota en la trasmisión, y en algunos casos, a la simple exposición de conocimientos, sino que debe ser una actividad en la que el docente sea un acompañante en los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro de un marco formativo para el desarrollo integral individual con función social, que le permita desempeñarse adaptativamente en la cotidianidad en que se encuentra inmerso y forjar su propio futuro dentro de un contexto social, tal como lo señala el psicólogo y educador Carl Rogers:

“ El objetivo de la educación democrática es ayudar a los alumnos a convertirse en individuos que sean capaces de tener iniciativas propias para la acción y de ser responsables de sus acciones; que sean capaces de una elección y autodirección inteligentes; que aprendan críticamente, con la capacidad de evaluar las contribuciones que hacen los demás; que hayan adquirido conocimientos relevantes para la resolución de problemas; que, fundamentalmente sean capaces de adaptarse flexible e inteligentemente a situaciones problemáticas nuevas ”.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 3 de 44 Forma FA 001

Tipos de educación

Existen tres tipos de educación reconocidas por la normatividad colombiana:

Educación formal.- Entendida como aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, o conducente a grados y títulos. (Artículo 10 Ley 115 de 1994).

Educación no formal.- Es aquella que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados. (artículo 36 Ley 115 de 1994).

Educación informal.- Todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados. (Artículo 43 Ley 115 de 1994).

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 4 de 44
		Forma FA 001

CAPITULO 1: PEDAGOGÍA O DIDÁCTICA: PROPUESTA DE APROXIMACIONES SUCESIVAS PARA CONSTRUIR TRAYECTOS DE EDUCACION TECNICA Y TECNOLOGICA.

Vivimos un momento histórico en que sabemos mucho, sabemos muchísimo pero comprendemos muy poco o casi nada. Y el mundo actual necesita ser comprendido más que conocido. Los problemas dejan de existir cuando son comprendidos.

Manfred Max Neef

El proyecto de formación que nos ocupa, corresponde a la construcción exploratoria, descriptiva y relacional de la formación por ciclos propedéuticos y unidades de competencia que avance desde la articulación con la educación media y sucesivamente camine por la formación técnica profesional, la profesionalización tecnológica y la formación profesional universitaria. Toda esta ruta de trabajo, construida desde la información y necesidades de los sectores de la economía en consulta que actúen como “campos” de competencia; los “campos” de fundamentación de la nueva agenda de ciencia, tecnología e investigación de Colombia; el apoyo de formación y actualización que pueden ofrecer profesionales y expertos en la producción nacional y no solo docentes expertos; sistemas duales de trabajo copresencial en la escuela y praxis en la planta, el mercado, el sitio de atención en servicios, organismos e industrial. El producto será evidentemente una malla curricular, pero su soporte no estará tanto en la pedagogía, como en la didáctica, pues su enseñanza estará mas a cargo de equipos multidisciplinarios que solo docentes profesionales en pedagogía, pues aunque consideramos en la apuesta pedagogos en el diseño y cuidado del plan de validación de la malla curricular, debemos tener un equipo mayoritariamente de profesionales no pedagogos, pero si expertos en variadas competencias, aunque unos y otros con recursos de trabajo en la didáctica para posibilitar aprendizajes.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 5 de 44
	Forma FA 001

1.1. ESPACIOS DE LA PEDAGOGÍA

La pedagogía, no se establece en la dinámica espacio / tiempo escolar. No en los momentos que siguieron al advenimiento de la *Escuela Nueva* Europea en el siglo XIX, y no en la “*Escuela de calidad para todos y entre todos*”¹ que estamos tratando de desentrañar para el siglo XXI en Colombia, a partir de las traducciones a que nos veremos obligados en los próximos años. Por ello, pertinente es la propuesta de la profesora Olga Lucía Zuluaga, que desde sus reflexiones empieza por aseverar a la Pedagogía como una *Teoría*, en el marco de una ciencia:

Quiero enunciar como hipótesis de trabajo que hoy en día el lugar de elaboración de la Pedagogía ya no es la escuela, sino la ciencia. No es que la Pedagogía no pueda pensar la escuela o deje de pensar la escuela, sino que el concepto de escuela no es ya la finalidad que enmarca las conceptualizaciones, el que traza el entorno de la enseñanza»²

O como lo plantea el profesor Armando Zambrano Leal: “*Aceptemos que la pedagogía es un concepto*”³ y no una práctica agregaríamos. La pedagogía trabaja sobre lo previsible a través de la didáctica, crea los tres procesos posibles: El aprendizaje, la enseñanza y la formación⁴

- El aprendizaje entendido como relación del alumno con el saber en el cual el docente acompaña.
- La enseñanza referida como maestro y saber en estrecha relación en el que el alumno es espectador.
- La formación reconocida como alumno y profesor que establecen solidariamente las pautas y mecanismos para acceder al saber.

¹ Parafraseando el título que le asigna Claude Thelot, en la Comisión de Expertos para la Reforma Educativa Francesa que actualmente se discute.

² ZULUAGA, O.: *La investigación histórica en la Pedagogía*. En «Objeto y método de la Pedagogía». Dpto. de Pedagogía. Universidad de Antioquia. Medellín. 1993. Pág. 120

³ *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica*. Corporación Educativa Internacional, Editorial Nueva enciclopedia pedagógica, Cali. 2001, Pág 182

⁴ Zambrano Leal, Armando, *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Corporación Educativa Internacional, Editorial Nueva enciclopedia pedagógica, Cali. 2002 Pág 61

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 6 de 44
		Forma FA 001

Pero entendiendo el nuevo lugar de la escuela; como aquel que tiene como responsabilidad ultima, garantizar el acceso a todos los niños y niñas a aquellos aprendizajes sin los cuales es imposible que se conviertan en miembros de pleno derecho de nuestra sociedad. O como también lo propone el profesor Zambrano, (al precisar el concepto de teoría practica de la educación y citar la definición de pedagogía de Durkheim), en el sentido de ser el *proceso por el cual las generaciones adultas introducen a las generaciones mas jóvenes en los patrones culturales de la sociedad a donde el niño ha nacido.*⁵

No obstante, que no se intenta lograr definiciones de pedagogía para escrutarlas, compararlas o concluir, sino para aproximarse de manera zigzagueante y sucesiva, para que sea factible construir la posibilidad de entender sus implicaciones éticas y estéticas, sus relaciones con los saberes desde su interioridad; con la formación, el aprendizaje y la enseñanza; con la manera de construir la cultura, y, muy especialmente, una nueva manera de mirar las escuelas que las distintas épocas nos legan. Momentos en los que es urgente la sostenibilidad como criterio integrador y universal.

Tampoco, es el propósito de este documento, acercarse etimológicamente a la significación histórica de la pedagogía, sino más bien, al sentido que se le debe dar en la escuela⁶ y en la educación que nos corresponderá ayudar a construir en los escenarios de las competencias básicas y genéricas para los mundos de la vida y del trabajo. Claro que entender el concepto de “las pedagogías”, (en plural), desde las distintas categorías y momentos históricos en occidente, ayuda al proceso de construirle sentido en la enseñanza del siglo XXI desde la profesión docente y para la formación superior.

1.2. PEDAGOGIA ANTIGUA

La Escuela Antigua, con origen en la Grecia del año IV a.C al III dC, estable a partir de los discursos filosóficos de Platón, las experiencias personales que servirán, como “forma” de educarse, de alcanzar o si se quiere tomar “forma” para ser lo humano que debemos ser.

⁵ *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica.* Op cit Pág 184

⁶ Al señalar repetidamente la “Escuela”, en realidad nos referimos a la educación formal en los diferentes ciclos y niveles que le reconoce la ley marco de educación colombiana a ella.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 7 de 44
		Forma FA 001

De encontrarse. De alcanzar el propósito del *“Conócete a ti mismo”*. Formarse como hombre y ciudadano apoyado de la dialéctica y la mayéutica, (o el *arte de alumbrar los espíritus*), practicada por Sócrates, ser capaces de hacer progresar el razonamiento y el conocimiento. De reconocer el papel que a la pedagogía debía ponerse para el servicio de fines éticos y políticos; (para los griegos *Paideia*)⁷

La pedagogía, al respecto anota el profesor Zambrano citando a Reboul, en el sentido estricto, consistía en la acción de acompañar. Acompañante que lo constituía un esclavo encargado de conducir al niño en busca de su formación como hombre y ciudadano; siendo aquel, más que el encargado de la transmisión de los conocimientos, el conductor de los modales, del cuerpo y del espíritu moral.⁸ Por ello la consideración de la pedagogía como formación del hombre en autodescubrimiento o una indagación personal no ofrecida por la escuela. Aunque reconoce el profesor Zambrano, que hoy el nuevo lugar de la escuela es el de ayudar a que el niño adquiera vida dentro de ella⁹. O como ya anunciamos, garantizar el acceso a todos los niños y niñas a aquellos aprendizajes sin los cuales es imposible que se conviertan en miembros de pleno derecho de nuestra sociedad.

Esta relación se palpa en el dialogo de la Caverna, que Platón introduce en la Republica¹⁰ para ilustrar la necesidad de ver más allá de las apariencias que el mundo ofrece:

Y a continuación — señala el narrador — compara con la siguiente escena el estado en que, con respecto a la educación o a la falta de ella, se halla nuestra naturaleza. Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello de modo

⁷ Tovar, Antonio. *Vida de Sócrates*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992.

⁸ *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica*. Op cit Pág 187

⁹ *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Op cit Pág 90

¹⁰ Platón. *La Republica Libro VII*, Editorial Porrúa, Buenos Aires. 1978. Pág. 84.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 8 de 44
		Forma FA 001

*que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo lejos y en plano superior, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto...*¹¹

*¿Crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?...*¹²

*En fin, he aquí lo que a mí me parece: en el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas; que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en el inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que vería quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública.*¹³

Claro esta que en nuestro país, la escuela es el lugar desde el cual el Estado, se sirve para proveer la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas a la amplia población de pobres que de otra manera no logra focalizar. Creemos que es desde allí que señala el profesor Zambrano su anuncio de la imposibilidad de *poner a los alumnos en el centro de los eventos y acciones de la pedagogía*.¹⁴ Y es desde allí donde se debe trabajar la formación profesional, (técnica, tecnológica universitaria), para lograr que ahora también la escuela sea la oportunidad para poner en contacto al joven con la tecnología que hace del nuestro el siglo del conocimiento.

¹¹ Ibidem. Pág. 84.

¹² Ibidem. Pág. 85.

¹³ Ibidem. Pág. 86.

¹⁴ *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Op cit Pág 91

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 9 de 44
		Forma FA 001

1.3. PEDAGOGIA MEDIEVAL

La Escuela medieval, que hace irrupción en el Siglo XV, con la religión como discurso, construirá una educación lejos de los preceptos griegos del “encontrarse” como ser humano. La Pedagogía de San Agustín de Hipona, le pone fin a la *Paideia*, al establecer una nueva manera de entender el aprendizaje y un nuevo modo de explicar la educación. En *Las Confesiones*¹⁵ de Agustín de Hipona establece este sentido:

No son sólo éstos los únicos tesoros almacenados en mi vasta memoria. Aquí se encuentran también todas las nociones que aprendí de las artes liberales que todavía no he olvidado. Y están como escondidas en un lugar interior, que no es lugar. Pero no están las imágenes de las cosas, sino las cosas mismas. Yo sé, en efecto, lo que es la gramática, la dialéctica y las diferentes categorías de preguntas. Todo lo que sé de ellas está, ciertamente, en mi memoria, pero no como una imagen retenida de una cosa, cuya realidad ha quedado fuera de mí...

Pero cuando oigo que son tres las categorías de preguntas –si la cosa existe, qué es y cuál es– retengo las imágenes de los sonidos de que se componen estas palabras. Y sé también que atravesaron el aire con estrépito y que ya no existen. Pero los hechos significados por estos sonidos no los he tocado nunca con ningún sentido del cuerpo. Tampoco los he podido ver fuera de mi alma, ni son sus imágenes las que almaceno en mi memoria sino los hechos mismos...

¿Cómo, entonces, estos hechos entraron en mi memoria? ¿Por dónde entraron? No lo sé. Cuando los aprendí, no los di crédito por testimonio ajeno. Simplemente los reconocí en mi alma como verdaderos y los aprobé, para después encomendárselos como en depósito y poder sacarlos cuando quisiera. Por tanto, debían estar en mi alma incluso antes de que yo los aprendiese, aunque no estuviesen presentes en la memoria. ¿En dónde estaban? ¿Por qué los reconocí al ser nombrados y decir yo:

¹⁵ Agustín, San. *Confesiones*. Madrid: Alianza Editorial, 1998. Libro X; capítulos 9, 10 y 11.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 10 de 44
		Forma FA 001

«Así es, es verdad?» Sin duda porque ya estaban en mi memoria y tan retirados y escondidos como si estuvieran en cuevas profundísimas. Tanto, que no habría podido pensar en ellos, ni alguien no me hubiera advertido de ellos para sacarlos a relucir.

Ese alguien que logra advertir de la existencia del mundo sensible y de las cosas es el pedagogo para San Agustín, que reviste un discurso religioso con la evidencia de verdad y de existencia del alma. Alma que agrupa, almacena y ofrece toda la experiencia vital que el individuo tendrá, pero que solo recordara o conocerá la que sea capaz de extraer de su interior con la ayuda y apoyo de los estudios.

1.4. PEDAGOGIA MODERNA

La Escuela Moderna, o también denominada Clásica, vuelve a la *Paideia* con un discurso filosófico en los siglos XVII a XVIII, pero generando un énfasis en la naturaleza. Entre los más sobresalientes expositores encontramos a Rousseau y Goethe. En su influyente estudio, Juan Jacobo Rousseau, (1762), expuso una nueva teoría de la educación, subrayando la preeminencia de la expresión sobre la represión, para que un niño sea equilibrado y librepensador. Teoría educativa, (no pedagógica), que reconoce en la naturaleza aliada insustituible en la formación del hombre.

Las salidas al entorno para desarrollar actividades curriculares en la enseñanza de las Ciencias Naturales -Biología y Geología- (desde las salidas al campo a las visitas a museos o jardines botánicos) han venido siendo una metodología utilizada desde el último cuarto del siglo XIX.

La idea de no separar escuela (enseñanza) y vida (entorno) tiene sus raíces próximas en el siglo XVIII. Las ideas de J. J. Rousseau marcan el inicio de la pedagogía contemporánea, al propugnar una educación centrada en el niño y sus necesidades. En su ensayo novelístico *“Emilio o de la educación”* presenta descubrimientos pedagógicos que han tenido una extraordinaria influencia en la educación contemporánea. Para Rousseau:

...no hay más libro que el mundo ni más instrucción que los hechos, por lo que la naturaleza es nuestro primer maestro. De ahí su recomendación: Haced a vuestro alumno atento a los fenómenos de la naturaleza y bien pronto le haréis curioso.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 11 de 44
		Forma FA 001

El pensamiento roussoniano fue el origen de las concepciones de la pedagogía intuitiva y de la Escuela Nueva (la escuela activa), que a finales del siglo XIX y comienzos del XX habrían de significar una revolución total frente a las concepciones de la escuela tradicional. La pedagogía intuitiva incorpora las lecciones de cosas y las salidas de la escuela como metodología. Las excursiones para estudiar el medio natural (geología, flora y fauna) en las que se utilizan métodos activos, se convierte en un recurso educativo fundamental para desarrollar en el niño las capacidades de observación y juicio.

La Escuela Nueva va más allá y justifica la necesidad del contacto activo del niño con el entorno natural, no ya solo para la adquisición de conocimientos, sino para el desarrollo de su formación intelectual y afectiva. El método intuitivo inspirado en la obra de Rousseau, Pestalozzi y Fröebel es el método pedagógico por excelencia de la educación por competencias. Estos autores pueden considerarse puntos referentes en la concepción que se manifiesta del aprovechamiento educativo del entorno natural, que entre nosotros, y para los efectos del proyecto de construcción de trayectos de formación técnica y tecnológica es privilegiado.

Los métodos intuitivos aspiraban a *desenvolver las facultades en presencia de las cosas, en vez de atrofiarlas con el aprendizaje mecánico y verbalista de los libros de texto, sustituyendo la “abstracción” por la “realidad”*.

Con la pedagogía intuitiva de Pestalozzi la escuela se aventura *tímidamente a salir del marco escolar. Se organizan excursiones pedagógicas, en las que los alumnos estudian el medio natural, en su geología, su relieve, su fauna y su flora. Para Pestalozzi la naturaleza instruye mejor a los hombres*. Es, sin embargo, Fröebel el pedagogo que tiene mayor influencia reconocida en la pedagogía de la formación con relación a competencias, dado que *defiende la idea de que la observación del medio externo debe ser el punto de partida para cualquier intento instructivo*¹⁶. Con estos antecedentes se inicia el movimiento que más adelante será conocido como escuela activa, en contraposición a la escuela decimonónica encerrada en sí misma, de carácter libresco y centrada únicamente en la figura más moral que académica del maestro. Y para desarrollar esta metodología activa,

¹⁶ Sureda 1989

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 12 de 44 Forma FA 001

una de las estrategias innovadoras que introdujo la educación como una función de la didáctica y que con el tiempo se habría de convertir en una de sus señales de identidad más cualificadas, fueron las excursiones instructivas.

Para el profesor Zambrano, el estatus epistemológico de la pedagogía, se logra a partir de la construcción de un hombre (pedagogo) autónomo, que debe ser:

- Centrado en sí mismo, en cuanto a su opción de reflexionar previamente a su acción educativa y
- Descentrado en cuanto a que en consideración del otro construye y acompaña su formación.

Esto implica que la pedagogía no es un asunto instrumental sino una relación dialéctica provisional de poder de un sujeto educador sobre un sujeto educable quienes aceptan la relación de dependencia, pero que en esa dependencia se debe ser capaz de identificar el momento propio para aceptar la elevación del otro al nivel igual a pesar de las diferencias

Fausto del escritor alemán Johann Wolfgang von Goethe, en el largo monólogo del sabio doctor Fausto que se pregunta, lleno de zozobra, qué ha conseguido tras una vida entregada al estudio alejado de las grandezas mundanas para no ser capaz de mejorar y convertir a los hombres. Una verdadera preocupación de educador y un interrogante de pedagogo:

Con ardiente afán ¡ay! estudié a fondo la filosofía, jurisprudencia, medicina y también, por mi mal, la teología; y héme aquí ahora, pobre loco, que no sé más que antes. Me titulan maestro, me titulan hasta doctor y cerca de diez años ha llevo de nariz a mis discípulos, de acá para allá, a diestro y siniestro... y veo que nada podemos saber. Esto llega casi a consumirme el corazón. Verdad es que soy más entendido que todos esos estultos, doctores, maestros, escritoruelos y clérigos de misa y olla; no me atormentan escrúpulos ni dudas, no temo al infierno ni al diablo... pero, a trueque de eso, me ha sido arrebatada toda clase de goces.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 13 de 44
	Forma FA 001

*No me figuro saber cosa alguna razonable, ni tampoco imagino poder enseñar algo capaz de mejorar y convertir a los hombres...*¹⁷

Se concreta la idea de la escuela *que*

*“no puede ser vista exclusivamente como un lugar donde los saberes transitan de cualquier manera, ellos exigen que allí se establezcan niveles de exigencia tal, que los docentes tendrían que ser los primeros en producir textos, escribir y resumir los encuentros que establecen con la vida a través de la palabra bien estructurada”*¹⁸

1.5. NUEVA PEDAGOGIA

La Escuela Nueva, en el siglo XIX, tiene como punto central, el acompañamiento de procesos e instrumentos que nacen de las instituciones para formar hombres. De manera que para fundarse como pedagogía, en la Escuela Nueva, se debe entender y posibilitar la oportunidad de ser hombre. No obstante, cuando la pedagogía es un discurso es muy difícil enseñarla, para lograrlo se le convierte en una teoría que regirá una praxis. Con este concepto, la Pedagogía como teoría que supera el discurso, le permitirá a la educación una posibilidad de enseñanza. Lyotard los esboza de esta manera:

*Un horizonte para nuestro siglo es el aumento de la complejidad en la mayoría de los dominios, incluso en los modos de vida, en la vida cotidiana. Por ello, se percibe que hay una tarea decisiva: hacer que la humanidad esté en condiciones de adaptarse a unos medios de sentir, de comprender y de hacer muy complejos, que exceden lo que ella reclama*¹⁹

Modos de vida que aparecen en lo cotidiano, como un lugar para la reflexión y el debate. Los modos de conocimiento pedagógico y los diversos paradigmas que han dominado, han visto la cotidianidad a través de conceptos y nociones tales como totalidad y generalidad. La vida diaria ha sido concebida como un accidente en el despliegue de las diversas

¹⁷ Goethe, Johann Wolfgang von. *Fausto*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1987.

¹⁸ *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Op cit Pág 129

¹⁹ LYOTARD, J.: *La condición posmoderna*. Cátedra. 4ª de. Madrid. 1989, Pág. 99

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 14 de 44 Forma FA 001

racionalidades, la disyunción entre conocimiento vulgar y científico, goce y trabajo, ser y tener, etc., marcando una forma peculiar que, al ser observada desde sus exterioridades, se entendió como un espacio / tiempo para la reproducción de la existencia.

Y no simplemente como una metódica para reproducir la existencia social de los individuos de una comunidad y transmitirla a la siguiente generación por la escuela.

Es a partir de esta concepción, que se convierte a la pedagogía en una teoría que forma una representación y se apropia de ella. Representación que vuelve a la necesidad de conocerse, de encontrar el sujeto trascendental que habitamos. Sujeto develado a través de la enseñanza, que es la manera de enderezar la naturaleza primera del ser humano o buscar el desprendimiento de la condición de animalidad propia del mamífero humano.²⁰

1.6. DIDACTICA

En un artículo, el profesor Enrique Perdomo Sosa²¹, establece una definición para didáctica como el *instrumento o herramienta que facilita procesos de diseño o ejecución, con regularidades en las formas de actuar que dicta la pedagogía*. Pero concluye que esta no resuelve o sustituye el encuentro con el principal obstáculo de la acción exitosa: La falta de imaginación, la cita con el acto creativo.

El Profesor Perdomo Sosa, concluye sin esquivos, que cuando se intenta resolver la construcción del diseño curricular, en realidad lo que se asume es la esperanza de encontrar caminos que nos conduzcan a las instrucciones para diligenciar formatos de clase; olvidando que la didáctica es ante todo un proceso creativo, (proceso y no estrategia), que involucra invención, imaginación y solución a problemas del aula y de la escuela, desde la perspectiva del modelo de enseñanza proponente del currículo y las expectativas del entorno y de los participantes.

²⁰ *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica*. Op cit Pág 186

²¹ *Los Procesos del Diseño*. En Crisálida No. 2 Octubre 1995. Revista Grupo de Capacitación SENA Regional Valle. Cali.

Para resolver el conflicto inicial de sus argumentaciones, recurre a la matriz de Ausubel, citada por el profesor Andrade E. en *Aproximaciones a una Pedagogía del Diseño*, de la Universidad Pedagógica Nacional. En la matriz se lee como al aprendizaje por recepción, (memorística como lo sugiere lo más ortodoxo de la Tecnología Educativa), esta opuesto a la zona de la producción artística, cuyas posibilidades dependen totalmente de imágenes *soñadas* que tienen que ver con los resultados más altos de la mente humana y requieren de procedimientos básicamente heurísticos. Para construir y allegar didáctica, se debe hacer uso de las destrezas escritas que den cuenta de las intenciones soñadas, de las capacidades en la construcción de modelos abstractos y de análisis simbólico.

Capacidad para sistematizar experiencias individuales y sociales en proceso pedagógico y especial destreza en el trabajo en equipo. Sin embargo se debe aclarar que frente a esta posibilidad, el profesor Vargas Guillen cita a Husserl en dos ocasiones en el sentido de señalar que la *interdisciplinariedad hace que ahora se reúnan los científicos, pero por desgracia no las ciencias*²² y que invadir las ciencias no es ampliarlas, sino desfigurarlas. Así que parafraseando *es posible reunir a los docentes pero no la práctica docente*. He allí la dificultad de armar equipo para educación en competencias.

Germán Vargas Guillen²³, asume la didáctica desde la *enseñabilidad*, como práctica reconstructiva. Una concepción de la didáctica que desde la epistemología propone una serie de supuestos:

- Los problemas y la enseñanza problemática son, por así decirlo, el núcleo de la formación en ciencias.
- Los problemas de que se ocupa la enseñanza tienen que pasar de la comprensión y forma intuitivo – emocional en el pensamiento espontáneo de los aprendices a los problemas *normales* de la investigación disciplinar.
- La enseñanza de las ciencias ha pasado de una configuración pre-paradigmática a una paradigmática.
- El aprendizaje significativo y el camino conceptual son *conditio sine qua non* para la enseñanza de las ciencias.²⁴

Con el papel que le asigna en el texto el Prof. Vargas Guillen a la didáctica, *diseñador de ambientes de aprendizaje*, se hace vigente la descripción incorporada en el discurso de clausura del Encuentro de Sabios de Cartagena en 1994, que estuvo a cargo del Doctor Federico Mayor, director general de UNESCO, señalo entonces y recuerdo ahora:

²² *Filosofía, pedagogía, tecnología: Investigaciones de epistemología de la pedagogía y filosofía de la educación*. Edt Alejandría. Bogota 2003. Pág. 50 y 51

²³ *Ibidem*. Capítulo 9.

²⁴ *Ibidem* Pág. 248 y 249

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 16 de 44
		Forma FA 001

*cuando el niño que nazca hoy llegue a los catorce años,
habrá en el mundo un caudal de conocimientos cuatro veces mayor.*

*Cuando cumpla treinta años el conocimiento
se habrá multiplicado por ventidos, y
el 80% de los descubrimientos que reconocerá,
se habrán realizado después de su nacimiento.*

Un paradigma como el descrito por Federico Mayor, requerirá de diseños capaces de posibilitar a los estudiantes manejo apropiado de grandes flujos de información, y la capacidad permanente de aprender. Es decir, del diseño de ambientes de aprendizaje apropiados a los tiempos de la propuesta holística de Aprender a Aprender.

Empieza a observarse como las ciencias han perdido la primacía en la recreación, construcción y apropiación del *sistema simbólico de representación social del mundo*.²⁵ Apreciación que encuentra la primera crisis de la pedagogía en la condición posmoderna. En sus ideales modernos la pedagogía se podía apropiar desde la trilogía explicar – especular – contemplar, que ahora se le opone la cultura como oportunidad de encontrar elementos para la construcción simbólica y de imaginarios colectivos del mundo social.

Así la didáctica, en el sentido propuesto por el Prof. Vargas Guillen, es la necesidad, (espero que en el docente también), por establecer el sentido del estado del arte de la ciencia y la tecnología desde:

- La problematización de aquellas,
- Su apropiación comprensiva o de sus rasgos de enseñabilidad,
- Sus soluciones posibles en los tres sentidos asignados aquí a la cultura y a la pedagogía.

Con estas anotaciones encontraremos como los principales obstáculos en la apropiación didáctica:

²⁵ Vargas Guillen, op cit Pág. 250.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 17 de 44
		Forma FA 001

- Estancamiento del modelo en parámetros tayloristas del control.
- La enseñanza como instrucción en la ejecución y el hacer.
- Practica docente centrada en la enseñanza más que en la enseñabilidad.
- Desarrollo para el trabajo individual mas que para el trabajo colaborativo o en equipo.
- Falta de unidad metodologica en el desarrollo de los diseños.
- Rigidez del modelo para adaptarse a los constantes cambios.
- Ausencia de transversalidad en los diseños.

Todo ello, por cuanto la enseñanza debe asegurar no solo la reproducción de competencias, sino su progreso y que el progreso se exprese en procedimientos capaces de mejorar la capacidad de conectarse e interactuar con el mundo de la cultura.

La didáctica logra sentido según la propuesta del Prof. Vargas Guillen si concreta:

- El problema
- La enseñanza problemática
- La solución de problemas.

Pero además y ampliando escenarios, se propone la manera que se pueda avanzar en el concepto pues se aclara que el *conocimiento y la información no son idénticos. La información se transmite y el conocimiento se construye en procesos de acomodación y asimilación*, que resume la necesidad de formar en los estudiantes comportamiento para el análisis, síntesis, inducción, deducción. Donde el aula no es el lugar donde aplicar los hallazgos de laboratorio, las experiencias de la observación o los resultados del estudio de casos, sino el sitio en el cual se refutan o confirman esas verdades con la discusión apoyado en descubrimientos didácticos. Para decirlo en palabras del profesor Zambrano: *la pedagogía se ubica en el lugar de la pregunta que acompaña y no en el instrumento que*

*aplica.*²⁶ Y la didáctica no es un *recetario de acciones, organizado bajo la forma de método.*²⁷

En este sentido, el conjunto de discursos, saberes sociales y culturales son construidos o reconstruidos por los estudiantes en los espacios y tiempos escolares. Lugares como el aula, la cafetería, la biblioteca, los escenarios deportivos y los escenarios culturales o sociales, (las elecciones internas, el consejo de estudiantes, los consejos académicos, los comités técnicos donde logran representación por ejemplo), todos escenarios que resultan fundamentales para el desarrollo cognitivo, social, cultural, ético y estético.

En resumen, como asevera el Profesor Zambrano, *el devenir, la contradicción, la voluntad de acertar, la resistencia al fracaso es lo que corresponde a la relación dialéctica entre la pedagogía y la didáctica en el juego de la vida que es lo educativo. La ética de educar implica que no se puede educar de cualquier manera, se requiere recurrir a los nuevos paradigmas que “juegan sabiamente”.*

Nuestra propuesta es entonces una apuesta por la didáctica.

1.7. ESCUELAS Y MODELOS EN COLOMBIA

El papel que se asigna en los diferentes modelos y momentos en Colombia a las competencias. El papel de la pedagogía y la didáctica en esas tendencias. Los énfasis en las misiones o en las promesas hechas a los aprendices. Las maneras en que se ven los docentes, son todos elementos de análisis que consideramos para la propuesta que trabajamos en el diseño. En las siguientes páginas proponemos algunos de los esquemas que sintetizan esa historiografía de la que hablamos.

Durkheim mostró que la escuela fue:

...inventada por las sociedades dotadas de una historicidad, es decir, las sociedades capaces de producirse y de transformarse a si mismas desarrollando un modelo cultural ideal, susceptible de sustraer a los niños de la evidencia exclusiva de las cosas, las tradiciones y las costumbres. En este sentido, la escuela siempre esta ubicada bajo la empresa de un modelo cultural fuera del mundo.

La *Pedagogía Social*, (también denominada pedagogía crítica), que se expresa en *Gymnasiumen*, accede en Colombia en el año 1930, para esta el saber es el vehículo de la formación, formación que esta al servicio de la experiencia, para lograr la formación a través de la cultura y el retorno de sí. La didáctica es un dispositivo, que se logra por

²⁶ *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica.* Op cit Pág 191

²⁷ *Ibidem* Pág 215

experiencia práctica del saber. La misión de la pedagogía social se puede sintetizar en: **Saber Ser** y esta se concreta cuando se logra formar cultura. La visión se puede expresar como **Saber de la vida y de los hechos que preparan el marcharse**. Los roles y dinámicas se pueden representar de la siguiente manera:

Pedagogía Social 1930



Figura 1 Modelo Pedagógico Alemán. Pedagogía Social

El segundo momento en las tendencias y propuestas de pedagogía en Colombia, se encuentra en la denominada *Ciencias de la Educación*, que se expresa en *Lycee*, propuesta en Colombia desde el año 1950, para esta el saber es la finalidad última de la formación. Reconoce la capacidad y la experiencia y logra la formación a través de dificultad – fracaso y lenguaje. La didáctica es un concepto, que desarrolla la capacidad desde la experiencia por tiempo. La misión de las Ciencias de la Educación se puede sintetizar en: **Saber Saber** y esta se concreta cuando se logra el aprendizaje como el *acto por el cual la generación adulta transfiere a los niños la cultura*. La visión de esta escuela se puede proponer como **Saber desde la lógica de quien posee el saber y quien es el beneficiario**. Los roles y dinámicas se pueden representar de la siguiente manera:

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 20 de 44
	Forma FA 001

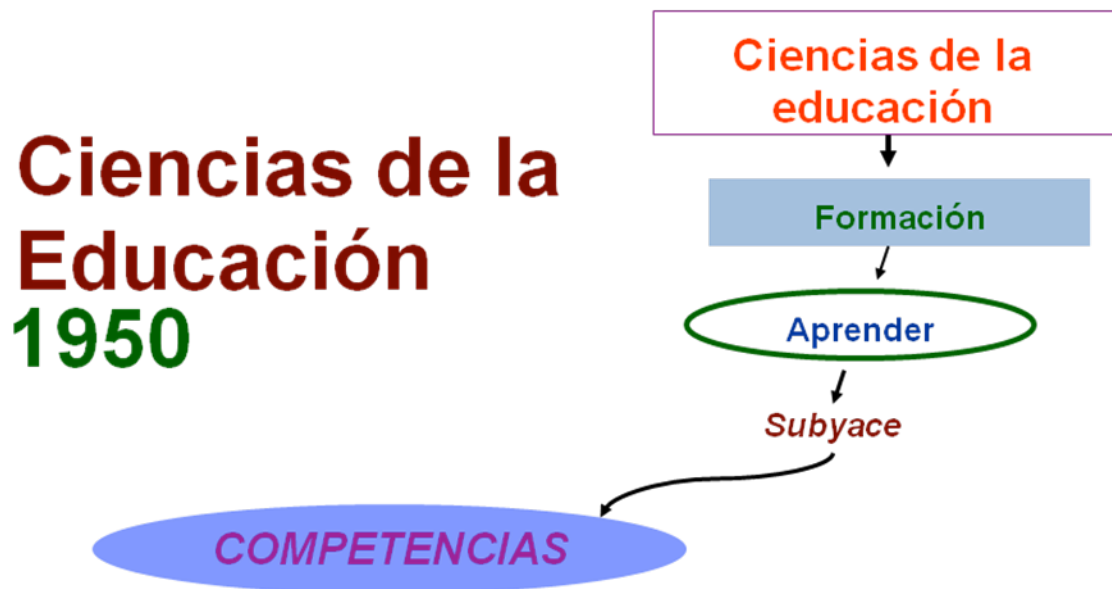


Figura 2 Modelo Pedagógico Francés. Ciencias de la Educación.

El tercer momento, (y el último en este análisis) de las tendencias y propuestas de pedagogía en Colombia, se encuentra en el denominado *Currículo*, que se expresa en *Grammar Schools*, propuesta en Colombia desde el año 1976, para este el saber es objeto de la formación. Se requiere delimitar los saberes a enseñar para lograr una capacidad. La formación se logra a través del trabajo. *La didáctica es un método* que privilegia la racionalidad instrumental para el desarrollo de habilidad y capacidad. La misión de las Ciencias de la Educación se puede sintetizar en: **Saber Hacer** y esta se concreta cuando se logran resultados que se expresan en el aprender y este como **reunir capacidades que se instrumentalizan según desempeño**. La visión de esta escuela se puede proponer como **Saber en la lógica técnica y financiera que lo expone ante el mundo y lo hace competente**. Los roles y dinámicas se pueden representar de la siguiente manera:

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Página 21 de 44
	Forma FA 001

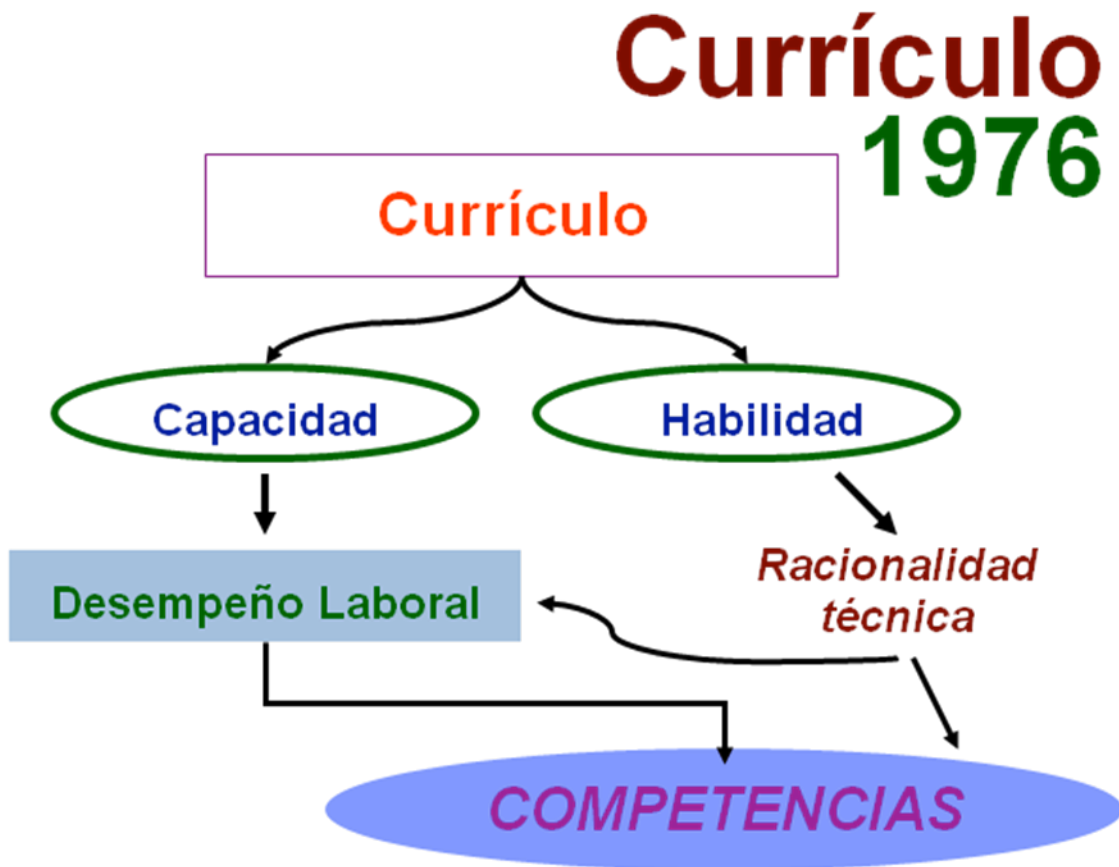


Figura 3 Modelo Pedagógico Sajón. Currículo o Gramática Escolar.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 22 de 44
		Forma FA 001

CAPITULO 2: ALGUNAS APROXIMACIONES A COMPETENCIA

Algunas acepciones del concepto competencia, para su comprensión se presentan a continuación:

- La capacidad individual para aprender actividades que requieran una planificación, ejecución y control autónomos. (Federación alemana de empresarios de ingeniería, 1985)
- Capacidad de usar el conocimiento y las destrezas relacionadas con productos y procesos, y, por consiguiente, de actuar eficazmente para alcanzar un objetivo. (Hayes, 1985)
- La aplicación de las destrezas, conocimientos y actitudes a las tareas o combinaciones de tareas conforme a los niveles exigidos en condiciones operativas. (Prescott, 1985)
- Conjunto específico de destrezas necesarias para desarrollar un trabajo en particular, puede incluir las cualidades necesarias para actuar en un rol profesional. (Jessup, 1991)
- Conjuntos de conocimientos, de capacidades de acción y de comportamiento estructurados en función de un objetivo y un tipo de situación dada. (Gilbert y Parlier, 1992)
- Conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para ejercer una profesión, resolver problemas profesionales de forma automática y flexible y ser capaz de colaborar en el entorno profesional y en la organización de trabajo. (Bunk, 1994)²⁸
- Capacidad laboral, medible, necesaria para realizar un trabajo eficazmente. Está conformada por conocimientos, habilidades, destrezas y comportamientos que los trabajadores deben demostrar para que la organización alcance sus metas y objetivos. (Marelli, 2000)
- Capacidad productiva de un individuo que se define y mide en términos de desempeño, constituyendo la integración entre el saber, el saber hacer y el saber ser. (Ibarra, 2000)

²⁸ Citadas por SEGREGO, Alina. Diseño Curricular por Competencias. www.monografias.com/trabajos16/disenocurricular-competencias/disenocurricular-competencias.shtml

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Página 23 de 44
		Forma FA 001

- Capacidad para resolver un problema en una situación dada. (Desaulniers, 2001) Es una capacidad laboral, medible y demostrable, por lo que alcanza a diversas perspectivas. (Gonzi, 1996)
- Las Competencias Laborales son las actitudes, conocimientos y destrezas necesarias para cumplir exitosamente las actividades que componen una función laboral, según estándares definidos por el sector productivo. (MINEDUC – Chile, 2002) Capacidad real para lograr un objetivo o resultado en un contexto dado. (Mertens, 1996).
- Habilidad para realizar los roles o puestos de trabajo, a los niveles requeridos en el empleo. (España, principios de los 90)

Bajo esta conceptualización, nos aproximamos a la definición de Guy Le Boterf, quien caracteriza las competencias, como el:

***saber actuar en un contexto de trabajo específico, combinando y movilizand
conocimientos, destrezas, experiencias, cualidades personales y capacidades
intelectuales e imaginativas para lograr un resultado óptimo de desempeño.***

Es importante destacar que en cada acercamiento existen supuestos previos diferentes con los que cada autor opera, lo que provoca que el resultado conceptual sea distinto. Como expresara Le Boterf, el actual concepto de competencia, posee un atractivo singular, que consiste en que la dificultad de definirlo crece con la necesidad de utilizarlo, de manera que más que un concepto elaborado se encuentra en vía de construcción.

Para el diseño curricular por competencias, y el desarrollo de los programas académicos se requiere elaborar una matriz que cruce las unidades de competencia, la realización profesional y la denominación del módulo que pretende aproximar en las competencias definidas para programa por ciclos. Dichas competencias requieren ser identificadas mediante el análisis de los referentes internacionales, nacionales y regionales, las consultas al sector productivo y a las mesas sectoriales.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 24 de 44
		Forma FA 001

CAPITULO 3: AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y DOCENCIA

La Universidad europea ha hecho un gran esfuerzo para adaptarse al plan de Bologna que obliga a todas, desde 2012, a ser más participativas, integradas, adaptadas a la tecnología y con tutorías más individualizadas. Pero el avance tecnológico es rápido y más fácil; está en marcha. El cambio de mentalidad de los profesores, sin embargo, acostumbrados en todas partes a la clase magistral sin *feedback*, será más difícil. Puede costar una generación.

Muchos estudiantes van a clase con computador portátil, las clases son más pequeñas, semicirculares, con *wi-fi* en los grados superiores, en los talleres, en las practicas y en los laboratorios; el aula magna esta por desaparecer del día a día, reservándose para las charlas puntuales de grandes expertos o para teleconferencias. Se refuerzan las tutorías y los alumnos de todo el campus o de varias sedes pueden interactuar a través de la Red.

Después de años de retraso, muchas IES han pisado el acelerador.

Desde que en 1999 los países de la Union Europea firmaron la Declaración de Bolonia, en la que se comprometían tanto a establecer en 2010 un espacio común europeo que fomentara la movilidad de alumnos y profesores entre países como a adaptar la forma de enseñar y aprender en los campus a los nuevos tiempos. En 2007 se aprobaron los mecanismos básicos para que las universidades empezaran a implantar los cambios.

Pero las contradicciones abundan: como "*haber empezado la casa por el tejado, los posgrados antes que los grados*", en palabras de los encargados de educacion superior en varios paises de Europa.

Es tal la vuelta metodológica que se corre el riesgo de un cambio sólo de formas, sin evolución en las estructuras. Un maquillaje. El proceso será lento, "de 5 o 10 años", calculan los expertos en America, pero sucedera: "*Los conocimientos científicos y la calidad docente seguirán estando valorados*"; el "sabio", el "gran genio" mantendrá la distancia de la clase magistral, rodeándose de un equipo docente que atenderá más directamente a los alumnos.

Pero el *dictador de clase*, el que piensa: *suelto mi rollo y, si nadie puede hablar conmigo y me he traído la parte de teatro bien ensayada, no tendré problemas*, empezara a tener

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 25 de 44
		Forma FA 001

problemas de permanencia, pues a duras penas sobrevivirá a una tutoría o a una clase más pequeña, personalizada e interactiva.

Despachar tutorías; compartir modulos, aula virtual, cuando tiene dudas, conectarse y enviar una consulta a su profesor, que responde en un máximo de 48 horas, seran los menu diarios de interactividad didactica.

En el futuro, tres cuartos del tiempo de clase se utilizara en el PC conectado a pantalla gigante, para bajar documentación, mirar o confirmar notas y datos o virtualizar la clase. Los grupos echaran mano de motores de busqueda del tipo "Google Doc" cuando no pueden permanecer en el campus universitario para un proyecto, o para trabajar en red y, a la vez, construir documentos compartidos.

Con un ordenador portátil, en muchos lugares de la ciudad y en todas partes del campus, se conectara desde *wi-fi* para más acceso a las aulas virtuales, a los aprendizajes informales y a las comunidades profesionales y científicas.

Todo ello, porque los emisores de información se multiplican. las distancias, las fronteras, se pulverizan, las dobles titulaciones permiten cursar asignaturas en otros campus.

Hoy el *e-learning* avanza en algunos *masters*, pero su verdadera explosión, a corto plazo, se dará en la formación continua. Para alumnos como los de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), un referente de *e-learning* en España: su media de edad es de 30 años, 9 de cada 10 trabaja, y 4 de 10 tiene hijos; buscan ampliar conocimientos en su puesto actual, promocionar en su empresa, cambiar de empleo. Son cerca de 45.000, un cuarto de fuera de Cataluña. En Box Hill de Australia, los estudiantes del sistema son 3.500.000 fuera de su territorio. El 60% de la matricula de educacion continuada en el mundo es a distancia.

En los grados irá ganando terreno un "modelo mixto de formación semipresencial con clases presenciales concentradas" y, el resto, *online*. Ya sean trabajos en grupo por Internet o clases virtuales. La parte presencial, que nunca llegará a desaparecer, será más participativa Por todo lo anterior, es mala señal, a estas alturas, que un campus no esté conectado aún a Internet. El 100% de las universidades públicas deben tener cobertura *wi-fi*", antes del 2014.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 26 de 44
	Forma FA 001

Un 72% de las universidades de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), cuenta con una unidad de enseñanza virtual, y un 80% tiene desarrolladas tecnologías educativas de apoyo a la docencia.

En el futuro, la propia estructura física del aula se modificara, para permitir una mayor interacción. Desaparecera el tablero como punto focal y las aulas tendrán un entorno con pantallas donde proyectar imágenes. Se contara con papelografo para seguir el recorrido de la discusión y habrá que organizar salas donde reunirse y trabajar en grupo e individualmente. Las bibliotecas dispondran de un servicio de préstamo de portátiles.

Se pondrá el acento en el aprendizaje activo, no en los apuntes dictados; habrá más seminarios y tutorías, y los grupos se reducirán. Las aulas menguarán en tamaño y se multiplicarán en número, la tendencia de los cines que se convierten en mini salas de proyeccion llegara a las aulas, pero sin que desaparezca ni el aula magna ni la clase magistral "del profesor con mayúsculas", a modo de conferencia multitudinaria. La presencia de los alumnos en el campus se extenderá más allá del horario lectivo.

La movilidad y la competencia entre universidades será cada vez mayor.

¿Qué carreras estudiarán en el futuro?. No desaparecerá ninguna, según las previsiones de Mariano Fernández Enguita, catedrático de Sociología en Salamanca y promotor del portal INNOVA de educadores en Red, pero crecerán más *"aquellas que corresponden a tecnologías productivas y sociales con una demanda creciente, o que representan un cambio económico generacional: biomedicina, informática, audiovisuales, educación, políticas públicas..."*. Una parte cada vez mayor de su actividad, en investigación y en enseñanza, *"se desarrollará en colaboración con otras entidades públicas y privadas"*.

La Universidad de la segunda decada del siglo XXI habrá de tener cintura para adaptarse y girar con facilidad: *"Dejará de estar casi limitada al aprendizaje inicial para convertirse en escenario natural de la formación permanente y en socio habitual de la formación continua (a las empresas)"*. En una economía del conocimiento, *"se producirá una estratificación vertical, horizontal y funcional de las titulaciones: vertical porque veremos una pérdida relativa de valor del título de grado y un papel más determinante y diferencial de los posgrados; horizontal porque se dará más importancia a en qué universidad se ha obtenido un título; funcional porque títulos del mismo nivel y centro tendrán un valor de mercado muy distinto según su especialidad"*. En una sociedad global *"destacarán unos*

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 27 de 44
		Forma FA 001

cuantos títulos de reconocimiento transnacional: doctorados europeos, escuelas de negocios de proyección internacional, titulaciones coronadas con becas en el exterior, titulaciones de un puñado de universidades globales", pronostica Josep Eladi Baños, vicerrector de Docencia y Ordenación Académica de la Pompeu Fabra de Barcelona, que ha potenciado sus materias "más brillantes" hasta especializarse en biomedicina, humanidades y ciencias sociales y de la comunicación.

Habrà mayor orientación a la empresa, coinciden muchos expertos, pero sin ponerse nunca a su servicio.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 28 de 44
		Forma FA 001

CAPITULO 4: APROXIMACIONES A LA DIFERENCIACION ENTRE APTITUD Y ACTITUD

4.1. APTITUD

La aptitud (del latín *aptus* = capaz para).

En psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje.

Carácter o conjunto de condiciones que hacen a un ser humano especialmente idóneo para una función determinada.

Hay que destacar también que la aptitud está estrechamente relacionada con la inteligencia y con las habilidades tanto innatas como adquiridas fruto de un proceso de aprendizaje. Las aptitudes están relacionadas con una amplia variedad de capacidades competenciales, todas ellas relacionadas con las diversas habilidades lógico-matemáticas e inteligencias múltiples. Una lista no exhaustiva podría ser:

- **Razonamiento lógico.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.
- **Razonamiento abstracto.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.
- **Comprensión verbal y expresión escrita.** Relacionada con la Inteligencia lingüística-corporal.
- **Razonamiento espacial.** Relacionada con la Inteligencia espacial.
- **Concentración mental.** Relacionada con la Inteligencia emocional.
- **Destreza manual y coordinación viso-manual.** Relacionada con la Inteligencia corporal - cenestésica.
- **Capacidad analítica.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.
- **Capacidad de síntesis.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.
- **Razonamiento físico-mecánico.** Relacionada con la Inteligencia espacial.
- **Capacidad de observación.** Relacionada con la Inteligencia espacial.
- **Atención distribuida.**
- **Habilidad corporal.** Relacionada con la Inteligencia corporal - cenestésica.
- **Habilidad musical.** Relacionada con la Inteligencia musical.
- **Inferencia.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.
- **Razonamiento inductivo.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 29 de 44 Forma FA 001

- **Razonamiento deductivo.** Relacionada con la Inteligencia lógica-matemática.

Si bien las aptitudes están relacionadas con el respeto, la tolerancia y el amor, también se debe tomar en cuenta los rasgos que la conforman para poder definir la aptitud de una persona ya que esta se ve afectada por el objetivo propio de la misma que define el interés, sus objetivos y la creatividad que conlleva a las habilidades y capacidades (las antes mencionadas) adquiridas y desarrolladas.

4.2. ACTITUD

Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, puede considerarse la actitud como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

Algunas definiciones en expertos que se ocupan de las actitudes son:

Eiser define la actitud de la siguiente forma: *“predisposición aprendida a responder de un modo consistente a un objeto social”*.

F. H. Allport: *“Una actitud es una disposición mental y neurológica, que se organiza a partir de la experiencia y que ejerce una influencia directriz o dinámica sobre las reacciones del individuo respecto de todos los objetos y a todas las situaciones que les corresponden”*.

R. H. Fazio & D. R. Roskos-Ewoldsen: *“Las actitudes son asociaciones entre objetos actitudinales (prácticamente cualquier aspecto del mundo social) y las evaluaciones de esos objetos”*.

C. M. Judd: *“Las actitudes son evaluaciones duraderas de diversos aspectos del mundo social, evaluaciones que se almacenan en la memoria”*.

Kimball Young: *“Se puede definir una actitud como la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o*

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 30 de 44
	Forma FA 001

en contra), *con referencia a una situación, idea, valor, objeto o clase de objetos materiales, o a una persona o grupo de personas*".

R.Jeffress: "*La actitud es nuestra respuesta emocional y mental a las circunstancias de la vida*"

La actitud corresponde a una serie de componentes de la inteligencia. Una lista no exhaustiva podría ser:

- **Componente cognoscitivo:** para que exista una actitud, es necesario que exista también una representación cognoscitiva del objeto. Está formada por las percepciones y creencias hacia un objeto, así como por la información que tenemos sobre un objeto. En este caso se habla de modelos actitudinales de expectativa por valor, sobre todo en referencia a los estudios de Fishbein y Ajzen. Los objetos no conocidos o sobre los que no se posee información no pueden generar actitudes.

La representación cognoscitiva puede ser vaga o errónea, en el primer caso el afecto relacionado con el objeto tenderá a ser poco intenso; cuando sea errónea no afectará para nada a la intensidad del afecto.

- **Componente afectivo:** es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes. Aquí radica la diferencia principal con las creencias y las opiniones - que se caracterizan por su componente cognoscitivo -.
- **Componente conductual:** es la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud. Para explicar la relación entre actitud y conducta, Fishbein y Ajzen, han desarrollado una teoría general del comportamiento, que integra un grupo de variables que se encuentran relacionadas con la toma de decisiones a nivel conductual, ha sido llamada Teoría de la acción razonada.

La psicología social distingue un estudio de la estructura intra - aptitudinal de la actitud, para identificar la estructura interna, de un estudio de la estructura inter - aptitudinal, para buscar diferencias y similitudes entre mapas donde confluyen más actitudes.

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 31 de 44 Forma FA 001

En los procesos cognitivos, emotivos, conductuales y sociales, son múltiples. La principal función resulta ser la cognoscitiva. Las actitudes están en la base de los procesos cognitivos-emotivos presupuestos al conocimiento y a la orientación en el ambiente. Las actitudes pueden tener funciones instrumentales, expresivas, de adaptación social (como en los estudios de Sherif sobre la actitud en relación al *ingroup*, el propio grupo de referencia y el *outgroup*, el grupo externo), ego defensivo (un ejemplo clásico es el estudio sobre la personalidad autoritaria de Adorno en los años 50).

Este concepto resulta central en toda la psicología social porque tiene una aplicación en muchos campos distintos:

- Frente a objetos o conductas específicas con finalidad predictiva de la conducta, en los estudios de mercado.
- Grupos o minorías étnicas, mediante el estudio de los prejuicios y de los estereotipos.
- Fines y objetivos abstractos, donde este tipo de actitud está definido como valor personal.
- La actitud en relación a si mismo, definida como autoestima.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 32 de 44
		Forma FA 001

CAPITULO 5. CONTRUCCION DEL MODELO EDUCATIVO

5.1. Presentación de la metodología

El proyecto tiene como objeto construir las condiciones del modelo de redefinición de la Institución, desde un enfoque cualitativo²⁹, pues reúne los requisitos metodológicos porque:

- Emplea el yo del investigador como instrumento principal de análisis
- Posee el carácter interpretativo
- Usa el lenguaje expresivo por parte del investigador
- La atención a lo concreto y sus rasgos distintivos
- La Credibilidad basada en la coherencia, la intuición, y
- La utilidad instrumental .

De otro lado, y siempre desde el enfoque cualitativo, desarrolla el método Critico Social, por cuanto se constituye como una suma de investigaciones cualitativas etnográfica, fenomenológica y hermenéutica, con interés por la transformación de una realidad insatisfactoria y además, Reporta un componente fuerte de educación, para la participación³⁰.

Tipo de Investigación, que esta asumido desde el Enfoque Cualitativo, por lo que se propone un abordaje desde la lógica interna de los actores; en el medio natural; en confluencia de diferentes saberes para la construcción del conocimiento, por lo que en el predominan las singularidades.

Emplea el yo investigador como instrumento, por lo tanto emprende la construcción de MARCO REFERENTE, y lo utiliza como faro, como pistas para la ruta, como “hoja de ruta”, contrario al Enfoque Cuantitativo que utiliza el MARCO TEORICO, como cancha – limite o entorno de las reglas. Por ello, el diseño no debe incluir un Marco Teórico.

²⁹ Eisner, E.W. “ El Ojo Ilustrado, Barcelona: Paidós 1998.

³⁰ Sandoval, Carlos. A. *Investigación Cualitativa*. 2ª Edición, ICFES / ASCUN, Bogota, 2002. en http://www.icfes.gov.co/cont4/fomento/pub/libros/ser_inv_soc/modulo4.pdf

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 33 de 44
	Forma FA 001

El diseño definitivamente posee carácter hermenéutico, por lo tanto recurre al llamado ciclo hermenéutico que se caracteriza por la descripción, interpretación y construcción de sentido. Por ello no se propone terminar su propuesta en conclusiones, sino en la construcción de un nuevo sentido que le de viabilidad al modelo.

Además, por ser el hecho problemático seleccionado para el diseño, uno fundamentalmente cultural, en su abordaje selecciono, dentro del enfoque cualitativo, el método etnográfico y es respetuoso de aquel en la oferta de herramientas que realiza. Para lograr esta dinámica se recurre a una apuesta teórica de lo cuantitativo y lo cualitativo.

5.2. Técnicas y procedimientos para la recolección de datos.

Para lograr el propósito descrito en síntesis y analizado en detalle, se propone el siguiente flujo del método para la recolección de datos:

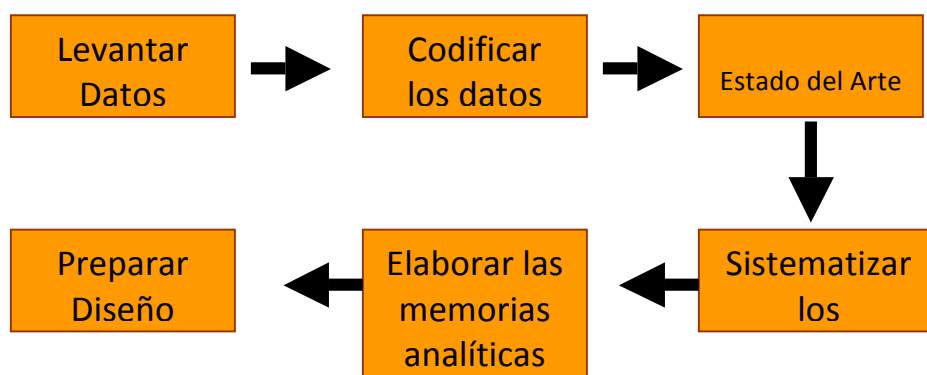


Figura 4. Diseño hermenéutico de análisis para construir los documentos maestros.

Este sistema hermenéutico en acción, se pone de permanente método para el trabajo en las diferentes fases del proceso de diseño.

5.3. Fases del Proceso de diseño

Fase Cero: Se desarrolla la propuesta a partir del mes de marzo de 2011 y se avanza en los elementos de la definición institucional, inspirada en el informe de pares académicos externos que permiten afirmar la categoría de cualitativo del método de trabajo para el diseño del modelo institucional. Dice en informe de pares académicos externos:

3. La metodología de avance de los aprendizajes ha sido definida mediante alianzas con los sectores portuarios, mineros, turísticos y agrícolas. Igualmente se aprecia

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 34 de 44
		Forma FA 001

una cultura encaminada a la consolidación de la autoevaluación y autorregulación, toda vez que se incorporan los resultados obtenidos de estos procesos al continuo mejoramiento y reorientación del proyecto educativo institucional, y se formulan planes estratégicos para su desarrollo.

4. Los planes de estudio cubren los componentes misionales de formación socio – humanístico e investigación como componentes transversales que se expresan en programas de bilingüismo y empresarismo.

Esta claro el enfoque cualitativo del emprendimiento de diseños en la institución, toda vez que también fue palpada en la visita de pares académicos externos. Con este antecedente se proponen las siguientes fases.

Fase Uno: Conformación de equipos de apoyo, hacia la construcción de la propuesta de autoevaluación por la vía estratégica de los programas existentes, que derive en un plan de mejoramiento y líneas estratégicas para la acción futura inmediata y de mediano plazo.

Fase Dos: Sensibilización frente a las 28 estrategias del Plan de Mejoramiento de mediano plazo y las 18 de corto plazo que se requieren para la construcción del modelo institucional para la redefinición. Las 18 estrategias de corto plazo, se presentaron a la convocatoria publica del Ministerio de Educación Nacional, y logra uno de los catorce planes de financiamiento estatal propuesto con un aporte de \$145 millones de pesos equivalentes al 67,5% de los \$235 millones que vale el Plan.

Con ello se realizan encuentros institucionales y del equipo líder del plan de mejoramiento con los temas de participación, identidad y diversidad institucional, seguimiento curricular, metodológico y temático de los proyectos de investigación, evaluación, estrategias de alianza nacional y convenios de movilidad internacional con España, Perú, Chile, Argentina y Colombia.

Fase Tres: Desarrollo de la propuesta didáctica-curricular, entorno a los ambientes de aprendizaje, reclutamiento de profesionales no docentes, concurso para proveer plazas de tiempo completo de investigación y docencia, regionalización de la institución, implementación metodológica del concepto construido de distancia por referencial de competencias para profesionalización sostenible y de transversalidad en los módulos a

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 35 de 44
		Forma FA 001

través de los ejes temáticos por sector productivo y de programas de formación por ciclos. Cada una de estas fases, será evaluada y mejorada a medida que se desarrolle el proceso.

Fase Cuatro: propuesta curricular

Fase Cinco: informe de diseño, presentación del modelo y solicitud de registro calificado.

5.4. Opción de variables.

Construir los elementos que permitan perfilar el Modelo Institucional de trabajo académico, de nuestra institución, demanda establecer una descripción y comparación de la normatividad que le hace marco a la propuesta. Para identificar las opciones de variables recurriremos a la estructura como identifica, propone y numera las condiciones académicas e institucionales la Ley 1188 de abril 25 de 2008, y desde este listado confrontaremos las concordancias y ampliaciones de variables que se ofrecen para cada condición y que servirán de soporte o de elemento de procedimiento para la construcción del modelo.

El legislador dividió las condiciones del arquetipo de calidad en Académicas e Institucionales, como ya se insinuó en el párrafo anterior. Las académicas son:

5.4.1. La correspondencia entre la denominación del programa, contenidos curriculares y logro de las metas para la obtención del correspondiente título. Señalado en la Ley 1188 de 2008, artículo 2o. Condiciones programa Numeral 1.

Esta necesidad para el diseño aparece establecida originalmente en la Ley 30 de 1992, art 24. *"El otorgamiento de títulos en la Educación Superior es de competencia exclusiva de las instituciones de ese nivel"* en relación con que los contenidos curriculares de la educación superior son los que garantizan adecuación con las denominaciones y el correspondiente título. Este hecho se ratifica en la misma Ley 30 de 1992, en el artículo 28. Que señala: *"La autonomía universitaria consagrada en la Constitución Política de Colombia y de conformidad con la presente Ley, reconoce a las universidades el derecho a otorgar los títulos correspondientes"*

Esta condición no tiene solo que ver con la facultad de otorgar títulos, sino además con la imperiosa necesidad de hacer corresponsabilidad entre diseño, contenidos y título para lograr movilidad, empleabilidad y capacidad de innovación en egresados y graduados. Estas son las mismas motivaciones de la reunión que en 1999 se verificó en Bolonia, que

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 36 de 44 Forma FA 001

logra la denominación de “Declaración de Bolonia” y que se constituye en un hito de las políticas de calidad para la educación básica, media y superior sobre todo. Uno de los apartados de la Declaración de Bolonia se ocupó de la adopción de un sistema común de titulaciones legibles y comparables, con la implantación de un Suplemento al Diploma, auspiciado por el consejo de Europa de la asociación de universidades y UNESCO. Este suplemento dividió la formación superior en tres ciclos y dos niveles:

NIVEL	CICLO
PRIMER	PREGRADO
SEGUNDO	MASTER
	DOCTORADO

Tabla 1. Matriz de comparación de categorías nivel, ciclo en los diplomas de la Declaración de Bolonia 1999.

FUENTE: Rubio Gil, Ángeles y Álvarez, Almudena. *Formación de formadores después de Bolonia*. Ediciones Díaz de Santos, Madrid 2010, pág. 192 a 198.

El objetivo del acuerdo contenido en la Declaración de Bolonia, para la adopción de un sistema de titulaciones fácilmente comprensible y comparable, incluso a través de la puesta en marcha de un suplemento de nivel y ciclo es el de promocionar la obtención de empleo y la competitividad del sistema de educación superior Europeo.

La idea de formación por ciclos, también se propone en la OIT y se hace desde 1958. La Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones CIUO 68, fue elaborada por la OIT y aprobada por la Conferencia Internacional de Estadígrafos del Trabajo en 1966, en reemplazo de la de 1958. En Colombia se publica en 1970, y se inicia una actualización en 1995 que entrega la primera versión en 1997. En el estudio de la OIT, publicado por CINTEFOR, o el Centro Internacional de Formación de Montevideo, se ocupan del primer nivel, y de este el ciclo de pregrado, que para efectos del desarrollo de formación propone dos ciclos en la clasificación *de ocupaciones, competencias y formación profesional*. Los dos ciclos de formación que corresponden a la siguiente dinámica:

CICLO DOS	IMPORTANTE Y VARIADA GAMA DE ACTIVIDADES LABORALES, REALIZADAS EN DIFERENTES CONTEXTOS. ALGUNAS SON COMPLEJAS O NO RUTINARIAS Y EXISTE CIERTA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL. A MENUDO PUEDE REQUERIRSE LA COLABORACIÓN CON OTRAS PERSONAS, QUIZÁ FORMANDO PARTE DE EQUIPO O GRUPO.
CICLO UNO	REALIZACIÓN DE UNA VARIADA GAMA DE ACTIVIDADES LABORALES, EN SU MAYORÍA RUTINARIAS Y PREDECIBLES.

Tabla 2: Estructura por niveles de la formación técnica y tecnológica según Iberfor.

FUENTE: Vargas Zúñiga, Fernando. Clasificaciones de ocupaciones, competencias y formación profesional: Paralelismo o convergencia? CINTERFOR, Montevideo Junio 2002.

Desde esta estructura, el Ministerio de Educación Nacional inicia una aproximación para la definición de niveles que se patentiza en la Ley 749 de 2002. Estos niveles los denomina ciclos y los establece de arriba hacia abajo de primero, segundo y tercero. Con una equivocación en nuestra manera de ver, pues hace equivalencia entre ciclo y titulación.

Tema que habrá de llevar a múltiples equívocos. La clasificación contenida en la Ley 749 de 2002 es:

- El **PRIMER CICLO**, estará orientado a generar competencias y desarrollo intelectual como el de aptitudes, habilidades y destrezas al impartir conocimientos técnicos necesarios para el desempeño laboral en una actividad, en áreas específicas de los sectores productivos y de servicios. Los elementos fundamentales para lograr las especificidades de desempeño profesional del primer ciclo, se conjugan en todo o en parte para lograr una formación técnica profesional, que comprende tareas relacionadas con actividades técnicas que pueden realizarse autónomamente, habilitando para comportar responsabilidades de programación y coordinación;
- En cuanto al denominado **SEGUNDO CICLO**, ofrece, desde sus componentes, una formación básica común, que se fundamente y apropie de los conocimientos científicos y la comprensión teórica para la formación de un pensamiento innovador, con capacidad de diseñar, construir, ejecutar, controlar, transformar y operar los medios y procesos que han de favorecer la acción del hombre en la solución de problemas que demandan los sectores productivos y de servicios del país. Los elementos fundamentales para lograr las especificidades de desempeño profesional del segundo ciclo, se conjugan en todo o en parte para lograr una formación tecnológica que comprende el desarrollo de responsabilidades de concepción, dirección y gestión de conformidad con la especificidad del programa.
- El **TERCER CICLO**, complementará el segundo ciclo, en la respectiva área del conocimiento. Debe hacer explícitos los principios y propósitos que la orientan desde una perspectiva integral, considerando, entre otros aspectos, las características y competencias que se espera posea el futuro profesional.

La noción de ciclo, como enlace, indica una relación de uno con otro en un campo de conocimiento en el que ambos se producen o legitiman, una relación formal que tiende a la condición necesaria de conocimiento. La articulación entre un ciclo y otro es dable en

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 38 de 44
		Forma FA 001

condiciones de dominio de un mismo campo. Es reconocer un tránsito en una unidad de saber. Los ciclos como sustentantes de fuentes cognoscitivas que sirven de fundamento a la experiencia educativa de un saber, se constituyen en una unidad dialéctica, y esta unidad solo puede establecerse en conexión con un objeto de competencia en el cual puede trascender y no como algo dado en el tiempo. Los ciclos desde su concepción epistemológica expresan movilidad, interconexión y transición. El ciclo puede entenderse como una unidad de secuencia que extiende y articula el proceso de formación en el tiempo: una secuencia de etapas de procesos de formación permanente; según intereses y capacidades; secuencias interdependientes que actualizan y reformulan las competencias previamente adquiridas por los individuos y que habilitan o capacitan para un aprendizaje auto motivado y continuo; para la adaptabilidad vital y ocupacional.

5.5. Pertinencia del diseño con las agendas de tecnología.

Para lograr nuevos valores social y académicos agregados, se retoma el documento Visión Colombia II Centenario, especialmente el cuarto objetivo, “*Una economía que garantice mayor nivel de bienestar*”, en la estrategia número ocho “*Fundamentar el crecimiento en el desarrollo científico y tecnológico*”, que se desarrolla en un documento publicado en Noviembre de 2009 por COLCIENCIAS y DNP. Con esta base teórica, se establecen los lineamientos para un mayor diálogo entre generadores y usuarios del conocimiento, entre disciplinas y entre instituciones para complementar recursos y capacidades que contribuyan a la transformación social y productiva del país y sus regiones con base en el conocimiento. El siguiente es el resumen de las seis áreas del conocimiento que se usarán para la construcción de la propuesta de formación:

- ***Investigación Fundamental.***

La investigación fundamental se identifica como aquella que se lleva a cabo sin estar directamente relacionada con una aplicación determinada y -si no exclusivamente, al menos principalmente- con el fin de hacer avanzar los conocimientos, generar *conocimiento organizado, o simplemente, la investigación que permite* progresar en las respuestas a las grandes preguntas que constituyen las principales preocupaciones humanas.

- ***Materia y Energía.***

El objeto de estudio de esta área abarca desde la comprensión de la naturaleza de las “diferentes realizaciones” de la energía y la materia, pasando por la aproximación y el desarrollo de la tecnología requerida para manejar la gran diversidad de contextos en los que éstas se presentan, hasta llegar a la invención requerida para transformar el conocimiento científico y tecnológico en bienes y servicios que mejoren la calidad de vida

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 39 de 44
	Forma FA 001

de la población colombiana.

- **Procesos Biológicos, Agroalimentarios y Biodiversidad.**

El objeto de estudio de esta área es la vida, así como los procesos biológicos, físicos y químicos, desde sus diferentes niveles de organización biológica: moléculas, genes, organismos, poblaciones, comunidades y paisajes, así como también de sus interacciones. También incluye la valoración de las formas tradicionales de conocimiento. Abarca los estudios relacionados con la identificación y caracterización de la biodiversidad y la generación de nuevo conocimiento en relación con los procesos biológicos en todos sus niveles de organización.

- **Ser Humano y su Entorno.**

Esta área surge como respuesta al manejo de los problemas relacionados con la salud humana, la seguridad social y ambiental, la conservación del planeta y la necesidad de construir un desarrollo socio económico sostenible y humanitario, que asegure la base ambiental para el bienestar de las comunidades.

- **Educación, Cultura e Instituciones.**

Esta es el área de la comprensión integral de los sistemas humanos y sociales, la generación de innovaciones sociales y la contribución al desarrollo humano y social de las comunidades para permanecer como sociedad viable. Tiene como objeto construir conocimiento que permita comprender la complejidad de los problemas nacionales y brinde alternativas de solución.

- **Gestión del Conocimiento, Aplicaciones Sociales y Convergencia Tecnológica.**

Comprende tres temas fundamentales:

- (a) La naturaleza del conocimiento y la innovación y sus procesos asociados;
- (b) Las relaciones de este conocimiento con la sociedad y las aplicaciones sociales y productivas de la innovación y el conocimiento; y
- (c) Los productos de dicho conocimiento y sus tecnologías convergentes.

En el estudio de estos temas surgen otros dos elementos que contribuyen a su esclarecimiento:

- (a) La gestión de la innovación y del conocimiento; y
- (b) La convergencia tecnológica.

5.6. Pertinencia del diseño con el estado actual de la formación superior.

- Con la expedición de la Ley 749 de 2002, de los Decretos 2216, 2566 y 3678 y de la Resolución 3426 de 2003, el Gobierno Nacional ha dado un marco normativo para la educación técnica profesional y tecnológica. En los últimos años, estos niveles de la

INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
	Versión 1.0
	Pagina 40 de 44
	Forma FA 001

educación superior se han fortalecido notablemente como se puede ver en los datos a continuación:

- Al primer trimestre de 2012 existen 795 programas técnicos profesionales y 1.559 tecnológicos con registro calificado.

Más del 70% de estos programas se clasifican en las áreas del conocimiento de “Economía, Administración, Contaduría y Afines” e “Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y Afines”.

- Un poco más de la mitad de los 615 programas técnicos profesionales y 1.302 tecnológicos restantes, que se ofrecen mediante metodología presencial, se encuentran ubicados en Bogotá D.C., Antioquia y Valle del Cauca.
- 8 departamentos no cuentan con oferta de programas técnicos profesionales presenciales (Amazonas, Arauca, Caquetá, Chocó, Guainía, Guaviare, Vaupés y Vichada) y 6 departamentos no cuentan con oferta de programas tecnológicos presenciales (Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, San Andrés y Providencia y Vaupés).
- El Sistema de Información de Aseguramiento de la Calidad SACES, reporta la existencia de 319 programas técnicos profesionales y 349 tecnológicos diseñados por ciclos secuenciales y complementarios (propedéuticos), lo que equivale al 44% de los técnicos profesionales y 23% de los tecnológicos.
- 203 de las 286 IES del país (71%) se encuentran ofertando programas técnicos profesionales y tecnológicos.

5.7. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para las cadenas productivas.

A continuación revisara la pertinencia del diseño, desde la visión de las agendas, cadenas de valor, libros blancos, prospectiva de los sectores que interesan para el diseño que se redefine: Agropecuario – Agroindustrial – Logística y Transporte - Gestión de Talento Humano – Turismo – Mantenimiento de equipo portuario – Minería – Entrenamiento deportivo y deportes – Informática.

5.7.1. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para las cadenas agrícolas.

- ✓ Mejoramiento Genético,
- ✓ Condiciones del Cultivo,
- ✓ Control Fitosanitario,
- ✓ Beneficio y Fermentación,

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 41 de 44
		Forma FA 001

- ✓ Transformación Primaria,
- ✓ Transasformacion secundaria,
- ✓ Productos de calidad y consumdor final.

5.7.2. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para las cadenas pecuarias.

- ✓ Nutrición y la calidad del alimento balanceado.
- ✓ Nutrición y genética.
- ✓ Enfermedades y genética.
- ✓ Sostenibilidad ambiental
- ✓ Desarrollo de subproductos.
- ✓ Comercialización mayorista,
- ✓ Comercialización minorista y consumidor final.
- ✓ Demandas tecnológicas y equipos.

5.7.3. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para las cadenas lactea.

- ✓ Manejo de la leche,
- ✓ Calidad de la leche,
- ✓ Nutrición animal,
- ✓ Higienización,
- ✓ Agricultura de precisión,
- ✓ Sector pecuario.

5.7.4. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para las cadenas forestal:

- ✓ Mejoramiento genético forestal.
- ✓ Silvicultura.
- ✓ Plantaciones forestales comerciales.
- ✓ Reforestacion.
- ✓ Biotecnologías.
- ✓ Calidades de la Madera y fibras

5.7.5. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para las cadenas agroindustrial:

- ✓ Mejoramiento de variedades y bancos de germoplasma.
- ✓ Manejo sanitario y fitosanitario.
- ✓ Nutrición y alimentación animal.
- ✓ Insumos.
- ✓ Recurso hídrico.

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA “COMPETENCIAS PROFESIONALES”	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 42 de 44 Forma FA 001

- ✓ Producción amigable con el medio ambiente.
- ✓ Nuevos productos
- ✓ Empaques y cadena de frío.
- ✓ Estandarización de las actividades agrícolas.

5.7.6. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Logística y Transporte.

- ✓ Transporte
- ✓ Almacenamiento y Desapacho
- ✓ Transformacion
- ✓ Distribucion
- ✓ Gestion Logistica

5.7.7. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Gestión de Talento Humano.

- ✓ Diseño
- ✓ Mercadeo
- ✓ Comercializacion
- ✓ Produccion
- ✓ Logistica
- ✓ Ventas

5.7.8. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Turismo.

- ✓ Ventas
- ✓ Transporte
- ✓ Alojamiento
- ✓ Restauracion
- ✓ Serviincluidos
- ✓ Financiacion

5.7.9. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Ingeniería del Mantenimiento de equipo portuario.

- ✓ Diagnostico
- ✓ Mantenimiento predictivo
- ✓ Mantenimiento preventivo

	INDUCCION TALLER DE DIDACTICA PARA PROFESIONALES INTERESADOS EN LA DOCENCIA "COMPETENCIAS PROFESIONALES"	Fecha: Feb 28 – 2012
		Versión 1.0
		Pagina 43 de 44
		Forma FA 001

- ✓ Operación de equipo
- ✓ Mantenimiento correctivo.

5.7.10. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Minería.

- ✓ Prospeccion
- ✓ Planeacion minera
- ✓ Instalacion de campamento y exploracion
- ✓ Explotacion
- ✓ Beneficio

5.7.11. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Entrenamiento deportivo y deportes.

- ✓ Deporte y recreacion
- ✓ Ergonomia, fisioterapia, rahabilitacion
- ✓ Deporte formativo
- ✓ Deporte competitivo
- ✓ Entrenamiento deportivo

5.7.12. Pertinencia del diseño desde agendas de Investigación para la cadena Informática.

- ✓ Software aplicado a servicios
- ✓ Social media
- ✓ Redes y espacios virtuales
- ✓ Facilidades de intercambio y soportes

5.8. El establecimiento de unos contenidos curriculares acordes con el programa que se ha establecido y que permitan garantizar el logro de los objetivos y sus correspondientes metas. Señalado en la Ley 1188 de 2008, articulo 2o. Condiciones programa Numeral 1. "Correspondencia entre denominación y estructura curricular" y Numeral 3. "Estructura que posibilita desde módulos logro de objetivos y metas" Según Perfiles del egresado. / 2. Competencias en desarrollo. / 3. Estructura curricular. / 4. Estrategia didáctica.

El concepto ya había sido tratado en la Ley 749 de 2002, art 11 y Ley 962 de 2005 art 62. "IES T&T podrán ofrecer programas profesionales solo a través de ciclos propedéuticos,

cuando se deriven de T&T. Deberán obtener registro calificado para cada ciclo del programa" y en el artículo 3º. "La formación tecnológica comprende el desarrollo de responsabilidades de concepción, dirección y gestión"

Ya en 2001, 100 universidades de la Unión Europea, se fijaron la meta de lograr un acuerdo sobre la convergencia europea en la definición de contenidos y perfiles profesionales en cada área.

INSTRUMENTALES	INTERPERSONALES	ESTRATEGICAS
Capacidad para análisis y síntesis	Capacidad de crítica y autocrítica	Capacidad para aplicar el conocimiento en la práctica
Organización y planificación	Trabajo en equipo	Habilidades de investigación
Conocimiento general básico	Sinergia	Capacidad de auto aprendizaje
Profundización en el conocimiento básico de la profesión	Capacidad de trabajo en un equipo interdisciplinario	Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
Comunicación oral y escrita en el idioma propio	Capacidad para comunicarse con expertos de otros campos	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
Conocimiento de un segundo idioma	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad	Liderazgo
Habilidades básicas informáticas	Capacidad para trabajar en un contexto internacional	Entendimiento de culturas y costumbres de otros países
Resolución de problemas	Preocupación por la calidad	Diseño y gestión de proyectos
Toma de decisiones	Voluntad de éxito	Iniciativa y espíritu emprendedor

Tabla 3. Matriz de comparación de competencias del Estudios Tuning 2001.

FUENTE: Proyecto Tuning Latinoamérica.
http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc_fase1/Tuning%20Educational.pdf Visto Enero 2012

En el mismo estudio se fijaron como objetivos:

- Identificar puntos de referencia comunes desde las perspectivas universitarias y de la disciplina.
- Desarrollar modelos de estructuras curriculares (grado y posgrado) para cada área que permitan mejorar la integración y el reconocimiento de títulos.
- Adoptar los créditos europeos de transferencia y acumulación.
- Revisar y redefinir parámetros de calidad.
- Facilitar el empleo promoviendo la transparencia en las estructuras educativas.

Es en la concepción de lo técnico, lo tecnológico y lo científico donde pueden articularse los procesos de formación, contrario a la creencia que pueden tenerse sobre la desarticulación entre estos saberes, lo que encuentra como tendencia es su articulación y la necesidad de complementación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agustín, San. *Confesiones*. Madrid: Alianza Editorial, 1998. Libro X; capítulos 9, 10 y 11.

Eisner, E.W. " El Ojo Ilustrado, Barcelona: Paidós 1998.

Fernández Enguita, Mariano. catedrático de Sociología, promotor del portal INNOVA. Universidad de Salamanca, España.

Goethe, Johann Wolfgang von. *Fausto*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1987.

Lyotard, J.: *La condición posmoderna*. Cátedra. 4ª de. Madrid. 1989, Pág. 99

Platón. La Republica Libro VII , Editorial Porrúa, Buenos Aires. 1978. Pág. 84.

Proyecto Tuning Latinoamérica.

http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/spanish/doc_fase1/Tuning%20Educational.pdf Visto Enero 2012

Rubio Gil, Ángeles y Álvarez, Almudena. *Formación de formadores después de Bolonia*. Ediciones Díaz de Santos, Madrid 2010, pág. 192 a 198.

Sandoval, Carlos. A. *Investigación Cualitativa*. 2ª Edición, ICFES / ASCUN, Bogota, 2002. en http://www.icfes.gov.co/cont4/fomento/pub/libros/ser_inv_soc:/modulo4.pdf Visto Enero 2012

Segredo, Alina. Diseño Curricular por Competencias.

www.monografias.com/trabajos16/disenio-curricular-competencias/disenio-curricular-competencias. Visto Enero 2012

SENA Regional Valle. *Los Procesos del Diseño*. En Crisálida No. 2 Octubre 1995. Revista Grupo de Capacitación Cali.

Tovar, Antonio. *Vida de Sócrates*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1992.

Vargas Guillen, German. *Filosofía, pedagogía, tecnología: Investigaciones de epistemología de la pedagogía y filosofía de la educación*. Edt Alejandría. Bogota 2003. Pág. 50 y 51

Vargas Zúñiga, Fernando. Clasificaciones de ocupaciones, competencias y formación profesional: Paralelismo o convergencia? CINTERFOR, Montevideo Junio 2002.

Zambrano, Armando. *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica*. Editorial Universitaria. Cali. 2008

Zambrano, Armando. *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Editorial Universitaria. Cali. 2006